

Диапазон песни: *ре* — *до*₂.

Программное содержание. Учить детей исполнять песню, передавая веселый радостный характер, в темпе подвижной польки; выполнять динамические оттенки: запев петь легким звуком умеренно громко, припев — более звонко. Точно интонировать трезвучие *фа* — *ля* — *до*₂. Обратить внимание на изменение окончаний во 2-й и 4-й фразах припева; сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках *соль* и *фа*. Правильно произносить гласные в словах: «новый», «зажигает», «станцуем», «смелее», «веселей», «сегодня», «целых»; согласные в конце слов: «год», «хоровод», «поворот», «наоборот», «круг», «друг», «рук».

Методические указания. Вначале, чтобы помочь детям усвоить мелодию, ее следует исполнить в замедленном темпе, без аккомпанемента, затем предложить пропеть на слог «ля-ля». Для более точной передачи ритмического рисунка педагог прохлопывает его несколько раз вместе с детьми. На последних этапах разучивания детям предлагается исполнять песню, стоя в стороне от инструмента, затем двигаясь по кругу. И только после этого разучиваются движения хоровода.

БУДЕТ ГОРКА ВО ДВОРЕ

Слова Е. Авдиенко

Музыка Т. Попатенко

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Подвижно

Нар

f 7 М Б 7 Б М Б М

mf

Снег по_сы_пал в но_яб_ре — зна_чит, всё в по_

mf 7 М М М М

-ряд - ке. Бу - дет гор - ка во дво - ре,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "-ряд - ке. Бу - дет гор - ка во дво - ре,". The lower staff is a piano accompaniment in G major, starting with a bass clef and a key signature of one sharp. It includes chord markings: B (B2), M (M3), M (M3), 7 (F#7), B (B2), and M (M3). There are also some performance markings like accents and slurs.

вы - но - си ло - пат - ки. Бу - дет гор - ка

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "вы - но - си ло - пат - ки. Бу - дет гор - ка". The piano accompaniment includes chord markings: B (B2), M (M3), B (B2), 7 (F#7), f (forte), B (B2), and 7 (F#7). There are also performance markings like accents and slurs.

во дво - ре, вы - но - си ло - пат - ки.

The third system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "во дво - ре, вы - но - си ло - пат - ки." and ends with a double bar line. The piano accompaniment includes chord markings: B (B2), M (M3), B (B2), and M (M3). There are also performance markings like accents and slurs.

The fourth system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a piano accompaniment in G major, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. It features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes and slurs. The lower staff is a piano accompaniment in G major, starting with a bass clef and a key signature of one sharp. It includes chord markings: 7 (F#7), M (M3), B (B2), 7 (F#7), B (B2), M (M3), B (B2), M (M3), and B (B2). There are also performance markings like accents and slurs.

1. Снег посыпал в ноябре —
Значит, все в порядке.
Будет горка во дворе,
Выноси лопатки.

2. Мы поем про первый снег
Песенку простую,
И построим мы для всех
Горку ледяную.

3. Горкой нашего двора
Будем мы гордиться:
Наконец пришла пора
С горки прокатиться!

Диапазон песни: *ми* — *до*₂.

Программное содержание. Учить детей петь, передавая веселый, радостный характер песни. Исполнять песню легким звуком в оживленном темпе. Вовремя вступать после музыкального вступления.

Чисто интонировать мелодию в поступенном движении вверх, а также скачок на квинту вниз (*си* — *ми*). Обратит внимание на изменение окончания при повторении 4-й музыкальной фразы. Точно передавать пунктирный ритм. Правильно произносить гласные в словах: «выноси», «первый», «в порядке», «будет», «нашего». Исполнять песню умеренно громко, постепенно усиливая звучание в 3-й и 4-й музыкальных фразах, но не форсируя звук.

Выполнять логические ударения в словах.

Методические указания. Прежде чем приступить к разучиванию песни, поговорить с детьми о зиме, зимних забавах, о том, как весело зимой кататься на санках, лыжах, коньках, играть в снежки, лепить снежную бабу. Прочитать стихотворение З. Петровой:

Повела зима над нами
Снеговыми рукавами,
И посыпались снежинки
На деревья и дома...
Мы в снежки сражаться будем,
Мы с горы кататься любим,
И поэтому нам очень,
Очень нравится зима.

Или вспомнить пословицы о зиме.

Работая над поступенным движением мелодии в песне, внести музыкальную лесенку и показать молоточком направление мелодии вверх, а также использовать дирижерский жест рукой для показа высоты звука. Вспомнить песенку «Едет, едет паровоз» С. Эрнесакса, которая поможет детям лучше справиться с заданием.